

SG BiG BAND & GÄSTE: GOOD VIBES!

Wenn sich alle Menschen tadellos begegnen würden, gäbe es nichts anderes als Frieden und *GOOD VIBES* auf unserer Mutter Erde. Doch wie können wir unser Nichttadeln emanzipieren? In Chr. Fr. D. Schubarts *Winterlied eines schwäbischen Bauernjungen* (1786) erfahren wir die einfache, jedoch kraftstrotzende Antwort: *Liebe macht frei!*

Wer die Ballade des Geigers zu Gmünd kennt, die der beschwingten Theaternmusik *1. OH CECILIA* (Musik: Magnus Barthle) zugrunde liegt, weiß um die schier unglaubliche, durch ein Wunder der Heiligen Cäcilia, erlangte Freiheit des armen Straßenmusikanten. Dass ein gereifter Charakter der Schlüssel zu mehr Menschlichkeit ist, besingt Mirjam Hehr in ihrem Song *2. DIVERSITY* (Musik: Mirjam Hehr). Ganz aus dem Häuschen vor Glückseligkeit ist das Lyrische Ich in *3. DONNA SCHMERGALINA* (Text: Chr. Fr. D. Schubart, Musik: Magnus Barthle) obgleich der erreichten Libertas. *4. GONNA FLY NOW* (Musik: Bill Conti, Arr.: Victor López) beschreibt die Notwendigkeit des Sich-Bewegens, um die Seele nicht nur baumeln, sondern mehr noch, fliegen zu lassen. Mit der *TROUPE ORCHID* aus Beni Mellal/Marokko ist die *SG BiG BAND* im Dialog der Kulturen. Der Bonustrack ist Ergebnis dieses interkontinentalen Projekts, und drückt den Kern menschlichen Seins aus: *5. AM ENDE SIND WIR ALLE GLEICH!*



SG BiG BAND & GÄSTE
GOOD VIBES!
aus Aalen